

Konsep Diri Penggemar Batu Akik di Kota Serang

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Pada Konsentrasi *Public Relations*
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

DIDIT ADITRIYA

NIM 6662101315

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SULTAN AGENG TIRTAYASA
2017**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Didit Aditriya

NIM : 6662101315

Tempat Tanggal Lahir : Pandeglang, 19 juli 1992

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul KONSEP DIRI PENGGEMAR BATU AKIK DI KOTA SERANG adalah hasil karya sendiri, dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti mengandung unsur plagiat, maka gelar kesarjanaan saya bisa dicabut.

Serang, februari 2017



Didit Aditriya

LEMBAR PERSETUJUAN

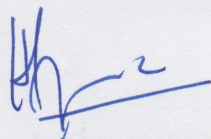
Nama : DIDIT ADITRIYA
NIM : 6662101315
Judul Skripsi : KONSEP DIRI PENGGEMAR BATU AKIK DI KOTA
SERANG

Serang, Februari 2017

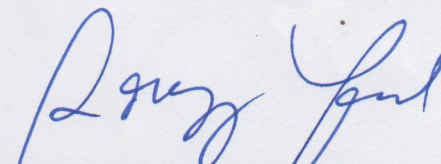
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Muhammad Jaiz, S.sos, M.Pd.
NIP. 197106292003121001



Dr. Ing. Rangga Galura G.M.Si.
NIP. 198102212008121002

Mengetahui

Dekan FISIP Untirta



Dr. Agus Sjafar, S.Sos. M.Si.
NIP. 197108242005011002

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SULTAN AGENG TIRTAYASA**

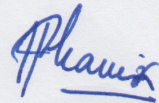
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : DIDIT ADITRIYA
NIM : 6662101315
Judul Skripsi : KONSEP DIRI PENGGEMAR BATU AKIK DI KOTA
SERANG

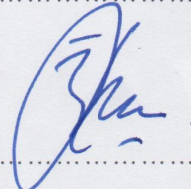
Telah diuji dihadapan Dewan Penguji Sidang Skripsi di Serang, tanggal 27
januari 2017 dan dinyatakan **LULUS**.

Serang, februari 2017

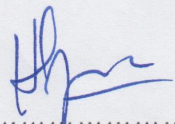
Ketua Penguji :
Dr. Rd. Nia Kania Kurniawati, S.I.P, M.Si.
NIP.197907082002122002


(.....)

Anggota :
Teguh Iman Prasetya, SE, M.Si.
NIP. 197107182005011001


(.....)

Anggota :
Muhammad Jaiz, S.sos, M.Pd.
NIP. 197106292003121001


(.....)

Mengetahui,

Dekan FISIP UNTIRTA



Dr. Agus Stafari, S.Sos.,M.Si.
NIP. 197108242005011002

Ketua Program Studi



Dr. Rahmi Winangsih.,M.Si.
NIP. 196810192005012001

“Jangan pernah meremehkan seseorang, karena Tuhan sekalipun tidak pernah”

(5cm, Donny Dirgantoro)

Skripsi ini kupersembahkan untuk keluarga

Ibu, Abah, Aa dan Teteh

serta seluruh teman-temanku tersayang.

ABSTRAK

Didit Aditriya. NIM 6662101315. Skripsi. Konsep Diri Penggemar Batu Akik di Kota Serang. Pembimbing I: Muhammad Jaiz, S.Sos, M.Pd dan Pembimbing II: Dr. Ing. Rangga Galura Gumelar, M.Si.

Kegemaran terhadap batu akik saat ini masih menjadi sesuatu hal yang menarik untuk di tekuni. Penggemarnya memiliki obsesi terhadap dunia batu akik dan tak jarang demi mendukung kegemarannya tersebut bisa menghabiskan sumber daya seperti uang dan waktu yang ia miliki. Makna serta perilaku penggemar batu akik dibentuk oleh dua kelompok utama, yakni *significant other* dan *reference group*. Terkait hal tersebut, penulis tertarik untuk meneliti bagaimana konsep diri Penggemar batu akik di kota Serang. Adapun yang menjadi tujuan dalam penulisan ini adalah untuk menguraikan bagaimana *mind* dan *self* penggemar batu akik terbentuk. Serta untuk memahami bagaimana *society* memaknai konsep diri penggemar batu akik di kota Serang. Penulis menggunakan teori interaksionisme simbolik milik George Herbert Mead serta menggunakan metode penulisan kualitatif deskriptif untuk menjabarkan hasil penulisan. Hasil yang didapat penulis adalah 1) *Mind* dari penggemar batu akik memiliki pengetahuan luas dan alasan tersendiri mengenai menjadi penggemar batu akik, 2) *self* dari penggemar batu akik yaitu dengan cara menggunakan batu akik dalam kesehariannya 3) *society* menanggapi para penggemar batu akik merupakan hal yang tak perlu dikhawatirkan.

Kata Kunci : Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead, Konsep Diri, Penggemar Batu Akik

ABSTRACT

Didit Aditriya. NIM 6662101315. Thesis. Self Concept of Fans Arkenstone in Serang city. 1st Advisor: Muhammad Jaiz, S.Sos, M.Pd and 2nd Advisor: Dr. Ing. Rangga Galura Gumelar, M.Si.

Gemstone predilection for now still be something interesting for the occupied. The fans have an obsession with the world of gemstone and not infrequently in favor of the penchant to spend resources such as money and time that he had. Meaning and fan behavior gemstone is formed by two main groups, namely the significant other and the reference group. Related to this, writers interested to know how the self-concept of gemstone fans in the Serang City. The purpose of this paper is to describe how the mind and self gemstone fans formed and how to interpret the concept of the society self-concept gemstone fans in the Serang City. Writers using symbolic interksionisme theory from George Herbert Mead and using descriptive qualitative method to describe the results of the research. The results which got by writers is 1) Mind of gemstone fans has extensive knowledge and his own reasons as to become gemstone fans 2) Self from gemstone fans is using gemstone in daily life 3) Society respond to the gemstone fans is of no concern

Key Words: Symbolic interactionism George Herbert Mead, Self-Concept, Gemstone Fans