



Buku ini memberikan informasi menarik kepada kita tentang serunya menghayati pengalaman musikal. Meskipun berangkat dari pengalaman pribadi penulisnya, yang personal-subjektif, namun buku ini sangat informatif: memberi pengetahuan/referensi yang cukup berbobot terkait perjalanan musikal yang diceritakan.

Apa keuntungan kita jika membaca buku ini?

Kita akan lebih menghargai setiap pengalaman musikal sebagai pengetahuan, bahkan ilmu. Penulisnya punya catatan perjalanan musik yang cukup panjang dan berwarna, dari mulai bergabung di komunitas grunge, hingga menjadi pendidik musik yang mengabdikan di Perguruan Tinggi dan di tengah masyarakat. Itulah yang menyebabkan rasanya terlalu sayang jika semua itu tidak diceritakan kepada Anda.



www.artmusictoday.org

@artpublisher
Penerbit ART

ISBN: 978-623-91491-3-2



CETAKAN KEDUA
AGUSTUS, 2021

MENCATAT PERISTIWA MUSIK (OTOBIOGRAFI PERJALANAN MUSIKAL) - DADANG DWI SEPTIYANI

2021

~~MENCATAT~~ MENCATAT PERISTIWA MUSIK

Otobiografi Perjalanan Musikal
Dadang Dwi Septiyan

DAFTAR ISI

Pengantar — V

Prolog — IX

Ucapan Terima Kasih — XIII

1. Menenal Musik Sejak Masih Ingusan — 1
2. Menjadi Bagian dari Komunitas Musik Grunge — 13
3. Menilik Punk Hari Ini dan Punkademic — 25
4. Straight Edge? Pernah. — 33
5. Selera Musik — 37
6. Meyakinkan Diri Pada Musik — 47
7. Menjadi Pendidik Musik — 53
8. Dosen dan Mahasiswa — 83
9. Menggeluti Komposisi Musik — 89
10. Berkenalan dengan Rilis Fisik — 75
11. Pengalaman Rambut Gondrong — 83
12. Berada di Era Streaming — 93
13. Turut Nguri-uri Gambang Semarang — 101
14. Berkarya di Masa Pandemi Covid-19 — 113
15. Mengenalkan Musik Kepada Anak — 119

Tentang Penulis — 125

Referensi — 127



Dadang Dwi Septiyan