

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Ahyar, Juni. (2019). *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Andriani, Mega. (2021). *Analisis Psikologi Sastra dalam Naskah Drama Kamar Sebelah dan Leungit Karya Imas Sobariah dalam Naskah Drama Orang-Orang Setia Teater Satu*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Islam Riau: Pekanbaru.
- Anggradinata, Langgeng Prima. (2020). Model Kajian Sastra Bandingan Berperspektif Lintas Budaya (Studi Kasus Penelitian Sastra di Asia Tenggara). *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya Indonesia*, 2(2), 76-85.
- Arikunto, Suharsimi. (2025). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dana, I Made Pande Krisna, Ni Luh Putu Ari Sulatri, dan Renny Anggraeny. (2021). Konteks Pembentuk Wacana *Pacifism* dalam Anime *Hotaru no Haka* Karya Isao Takahata. *Jurnal SAKURA: Sastra, Bahasa, Kebudayaan dan Pranata Jepang*, 3(1), 80-88.
- Damono, Sapardi Djoko. (2015). *Sastra Bandingan (Seri Konsep Ilmu-Pengetahuan Budaya)*. Banten: Editum.
- Endraswara, Suwardi. (2022). *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Yogyakarta: Bukupop.

- Kosasih, E. (2017). *Apresiasi Sastra Indonesia: Puisi, Prosa, Drama*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Minderop, Albertine. (2018). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Murdiyanto, Eko. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M).
- Naziha, Silvi Athala, dan Dian Hartati. (2022). Kajian Sastra Bandingan Cerpen *Gadis Korek Api* dengan Cerpen *Teresa*: Pendekatan Psikologi Sastra. *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 120-128.
- Nosaka, Akiyuki. (2021). *Grave of the Fireflies and Other Stories*. (Maureen Lanongbuka, Terjemahan). Yogyakarta: Odise Publishing.
- Nugraha, Dipa. (2021). Perkembangan Sejarah dan Isu-Isu Terkini dalam Sastra Bandingan. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(2), 163-176.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2024). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pramadhani, Rizza Febry. (2017). *Struktur Kepribadian dan Konflik Batin yang Dialami Tokoh Seita dalam Anime Hotaru no Haka (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro: Semarang.
- Rakhmat, Jalaluddin. (2015). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- R., Hasina Fajrin. (2019). *Ruang Bangsa dan Ruang-Ruang Alternatif dalam Novel Keluarga Gerilya Karya Pramoedya Ananta Toer*. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Jakarta: Sanata Dharma University Press.
- Toer, Pramoedya Ananta. (1995). *Keluarga Gerilya: Kisah Keluarga Manusia dalam Tiga-Hari-Tiga-Malam*. Jakarta: Hasta Mitra.
- Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Yusuf, A. Muri. (2017). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.