

DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, dkk. (2009). *Tampil Cantik dan Alami Dalam 15 Menit*. Tangerang: PT. Agro Media Pustaka.
- Alfauziah, Q. T. (2018). *Mengenal Kosmetik Pembersih Wajah Micellar Water dan Perkembangannya*. Jurnal UNPAD, 3(5).
- Anjar, A. F. (2022). *Tata Rias Wajah Korektif*. Jawa Timur: Anyflip
- Ardani, E. P. (2024). *Perbedaan Hasil Tata Rias Pesta Pada Wanita Dewasa Pengguna Skincare dengan Menggunakan Beberapa Jenis Foundation*. Jurnal UNESA, 13(3).
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Endang, R. (2021). *Anak Dengan Hambatan Pendengaran*. Tangerang: Media Edukasi Indonesia (Anggota IKAPI).
- Fahma, dkk. (2020). *Pemilihan Mixing Foundation dengan Teknik Bakar untuk Ketahanan Makeup pada Semua Jenis Kulit*. Jurnal UNESA, 2(1).
- Fahrurrozi, Y. S., & Shalma, S. (2022). Studi Literatur: Implementasi Metode Drill sebagai Peningkatan Hasil Belajar Matematika Siswa Sekolah Dasar. Jurnal Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan, 4(3), 4327–4335.
- Fitri Liza. 2017. *For Your Eyes Only Fitri Liza*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Ihwan, R, dkk. (2018). *Efektifitas Pelatihan Tata Rias Pengantin Terhadap Pemberdayaan perempuan di SKB Kota Parepare*. Prosiding Pendidik luar Sekolah. 1(1).
- Inayati, A. (2024). Penerapan Metode Drill untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca pada Siswa SD. Jurnal Citra Pendidikan Anak, 3(3), 1054–1059.

- Kerlinger, F. N. (2006). *Asas-asas Penelitian Behavioral*. Yogyakarta: UGM Press
- Kholisah, S. N. (2020). *Perbedaan Hasil Pengaplikasian Teknik Gam Alis Menggunakan Eyebrow Pencil, Powder dan Cream Pada Tata Rias Pengantin Muslim*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Khotimah, K. 2019. *Implementasi Program Keterampilan Vokasional Bagi Peserta Didik Berkebutuhan Khusus di Sekolah Menengah Pertama*. Jurnal Pendidikan Khusus, 11(1).
- Korichi, R., Pelle-de-Quéral, D., Gazano, G., & Aubert, A. (2008). *Why women use makeup: Implication of psychological traits in makeup functions*. Journal of Cosmetic Science, 59(2), 127–137.
- Kustanti, H., dkk. (2008). *Tata Kecantikan Kulit*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Lestari, A., Fitriasia, A., & Ofianto. (2022). *Metodologi Ilmu Pengetahuan Kuantitatif dan Kualitatif dalam Bentuk Implementasi*. Jurnal Pendidikan dan Konseling, 4, 2556–2560.
- Linawati. (2023). *Pemberdayaan Pendampingan Tata Rias Make-up Artis (MUA) Pada Fatrat NU Kedunggalar Ngawi*. Jurnal Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat, 1(1).
- Lutfia, N. (2024). *Analisis Perbedaan Teknik Rias Pengantin Modern Natural Look Di Hamaya Wedding Gallery Dan Maellahf Make Up*. Jurnal UNESA, 13(1).
- Mais, A. (2016). *Media Pembelajaran Anak Bekebutuhan Khusus*. Jawa Timur: Pustaka Abadi.
- Maksmum, A. (2018). *Metode Penelitian dalam Olahraga*. Surabaya: University Press
- Maulana, P.S, dkk. (2022). *Studi Literatur Mengenai Evaluasi Mutu Sekolah Menengah Kejuruan dengan Baldrige Excellence Framework*. Jurnal Sains dan Seni ITS, 11(1).

- Monica, R. V., & Murtadlo, M. (2021). *Artikel Literatur Review Penggunaan Metode Drill Terhadap Keterampilan Vokasional Siswa Tunagrahita Ringan*. Jurnal Pendidikan Khusus, 16(2).
- Muanis, A. (2023). *Penerapan Program Pembelajaran Tata Rias Sehari-hari Dengan Strategi Project Based Learning Pada Anak Dengan Hambatan Intelektual*. Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, 9(3).
- Mufiddah, R. K. dkk. (2020). *Program Vokasional Siswa Tunagrahita di SMALB Malang (Studi multi situs di Sekolah Menengah Atas Luar Biasa Malang)*. Jurnal Ortopedagogia, 5(2).
- Nabila, R. (2024). *Adaptasi Makeup Cleopatra pada Tata Rias Wajah Kesempatan Pesta Malam*. Jurnal of Education Research, 5(2).
- Nainggolan, A. Y. (2021). *Perbandingan Penggunaan Jenis Face Primer Terhadap Hasil Make-up Pengantin Barat Pada Kulit Wajah Kering*. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Novita, Widya, dkk. (2014). *Make-up Panggung*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan.
- Novitasari, R. (2016). *Pengaruh Jenis Foundation Dengan Efek Lighting Pada Hasil tata Rias Karakter Prabu Kresna Dalam Ceria Bharatayuda*. Jurnal UNESA, 5(1).
- Permatasari. (2012). *Beauty Hot Tips*. Yogyakarta: Bangkit
- Pratama, T.Y, dkk. (2020) *Penggunaan Metode Drill Dalam Meningkatkan Pembelajaran Tata Boga pada Siswa Dengan Hambatan Pendengaran*, 5(1), 24-30.
- Pratama, T.Y, dkk. *Pengembangan Media Video Beauty Mustika Dalam Meningkatkan Kemampuan Ketera Tata Rias Wajah Dasar Pada Siswa Tunarungu Kelas X SMALB di SKh MBU Kab. Pandeglang*, 5(1), 516-532.
- Pratama, T.Y. (2016). *Peningkatan Kemampuan Berhitung Melalui Penggunaan Alat Peraga Poster Murid Tunarungu Kelas Dasar II di SKh X*. Jurnal UNIK, 1(2), 118-126.

- Putri, M. (2018). *Pengaruh Penggunaan Make up Primer Berbentuk Lotion Dan Silicon Terhadap Hasil Rias Wajah Pesta Pada Kulit Berminyak*. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Ramadhan. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara (CMN).
- Ramadhanti, S. (2021). *Pembuatan Video Tutorial Teknik Winged Eyeliner Pada Tata Ria Wajah Korektif Untuk Mata Bulat*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Ramayulis. (2010). *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, cet. ke -6. Jakarta: Kalam Mulia.
- Sawitri, D., Rahayu, E.D. (2018). *Penilaian Hasil Belajar*. Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi.
- Shomad, Z. A, dkk. (2022). *Identifikasi Gaya Belajar Siswa Tunarungu Tanpa Gangguan Kecerdasan*. Prosiding Seminar Nasional Pacasarjana, 5(1).
- Sudira, P. (2016). *TVET Abad XXI Filosofi, Teori, Konsep dan Strategi Pembelajaran Vokasional*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta cv.
- Sumiati dan Asra. (2009). *Metode Pembelajaran*. Bandung: Wacana Prima.
- Susanto, P, H. (2006). *Analisis Data*. Jakarta: Universitas Indonesia
- Syahla, S., dkk. (2024). *Perbandingan Penggunaan Primer Cair dan Primer Gel Sebagai Skin Preparation Untuk Kulit Wajah Berminyak*. Jurnal Multidisiplin, 2(3).
- Syibran, M. (2021). *Penelitian Tindakan Kelas Untuk Guru Inspiratif*. Jawa Barat: CV. Adanu Abimata.

- Tentama, F., Pradipta, R. C., & Syahputra, A. (2024). Implementasi pelatihan peningkatan kesiapan kerja siswa SMK. *BERNAS: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 4(1), 75–81.
- Tjana, K. A. M. S. S. (2024). Tata Rias Pengantin Bali Madya Karangasem. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 15(1).
- Tresna, P. (2016). *Manfaat Hasil Kursus Tata Rias Wajah Pengantin Modern Sebagai Kesiapan Menjadi Penata Rias Pengantin*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
- Tutik. (2022). *MUA Sebagai Tren Karir Anak Muda Dalam Mengurangi Pengangguran di Kecamatan Belik*. *Jurnal Akuntansi dan Manajemen*, 1(2).
- Utami, Y.T, dkk. (2016). Pengembangan Program Pembelajaran Vocational Berbasis Kearifan Lokal (Studi Pengembangan Program Pembelajaran Vocational Melalui Kegiatan Keterampilan Membatik, Batik Banten di SKh Negeri 01 Serang). *Jurnal UNIK*, 1(2), 77-91.
- Utami, Y.T, dkk. (2022). Pengaruh Metode Bermain Peran Terhadap Perilaku Agresif Anak Dengan Hambatan Pendengaran. *Jurnal UNIK*, 7(1), 7-11.
- Utami, Y.T, dkk. (2023). Sikap Mahasiswa dengan Hambatan Pendengaran Pembelajaran Online pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal UNIK*, 7(1), 20-37.
- Wahyuni, D., dkk (2018). *Perbandingan Pengaplikasian Concealer Dan Foundation Pada Rias Wajah Malam Hari Terhadap Koreksi Bentuk Alis Tebal*. *Jurnal Pendidikan Keluarga*, 10(2).
- Warahmah, S, M. (2024). *Pengembangan Program Keterampilan Vokasional Tata Rias Wajah Pengantin Modern Bagi Siswa Tunarungu Di Slb Bc Ypni Pameungpeuk Kabupaten Bandung*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wardani, A, S. (2019). *Pembelajaran Keterampilan Tata Rias Wajah Pengantin Sunda Pada Peserta Didik Tunarungu Jenjang SMALB Di SLB Negeri Cicendo Kota Bandung*. *JASSI*, 20(1).

Zulfahmi, dkk. (2022). *Efektifitas Penggunaan Metode Drill Dalam Pembelajaran Seni Baca Al-Qur'an*. Ganderang Asa, 3(1).