

**POLA KOMUNIKASI ANGGOTA *BREAKDANCE* “POKER”
KOTA SERANG DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
KOMUNITASNYA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada program
studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

FAJAR ADHITIA NUGRAHA

NIM. 083101

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SULTAN AGENG TIRTAYASA
SERANG
2014**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SULTAN AGENG TIRTAYASA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : **Fajar Adhitia Nugraha**

NIM : **6662 083101**

Judul Skripsi : **POLA KOMUNIKASI ANGGOTA *BREAKDANCE* “POKER”
KOTA SERANG DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
KOMUNITASNYA**

Serang, 14 Februari 2014

Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan

Menyetujui,

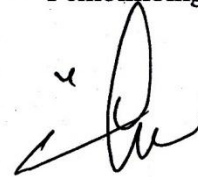
Pembimbing I



Muhammad Jaiz, S.Sos, M.Pd

NIP. 197106292003121001

Pembimbing II



Puspita Asri Praceka S.Sos, M.IKom

NIP. 198407132008122002

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



Neka Fitriyah, S.Sos., M.Si
NIP. 197708112005012003

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SULTAN AGENG TIRTAYASA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : **Fajar Adhitia Nugraha**

NIM : **6662 083101**


Judul Skripsi : **POLA KOMUNIKASI ANGGOTA *BREAKDANCE* “POKER”
KOTA SERANG DALAM MEMPERTAHANKAN
EKSISTENSI KOMUNITASNYA**

Telah diuji dihadapan Dewan Penguji Sidang Skripsi dan Komprehensif di Serang pada hari Rabu tanggal 5 bulan Maret tahun 2014 dan dinyatakan **LULUS**.

Serang, 6 Maret 2014


Penguji I

Isti Nursih S.IP., M.IKom
NIP. 197508102005012001



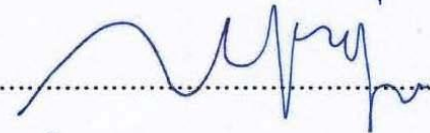
Penguji II

Andin Nesia S.IK., M.IKom
NIP. 198206062006042001



Penguji III

Neka Fitriyah S.Sos., M.Si
NIP. 197708112005012003



Mengetahui,



Dekan FISIP UNTIRTA

Dr. Agus Sjafari, M.Si
NIP. 197108242005011002



Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Neka Fitriyah, S.Sos., M.Si
NIP. 197708112005012003

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SULTAN AGENG TIRTAYASA**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Fajar Adhitia Nugraha**
NIM : **6662 083101**
Tempat & Tanggal Lahir : **Serang, 25 Mei 1990**
Program Studi/Konsentrasi : **Ilmu Komunikasi/ Humas**

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Pola Komunikasi Anggota *Breakdance* Poker kota Serang dalam Mempertahankan Eksistensi Komunitasnya”** adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila kemudian skripsi ini terbukti mengandung unsure plagiat, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

Serang, Februari 2014

Fajar Adhitia Nugraha

ABSTRAK

Fajar Adhitia Nugraha. 083101. “Pola Komunikasi Anggota *Breakdance* Poker kota Serang dalam Mempertahankan Eksistensi Komunitasnya”. SKRIPSI. Program Studi Ilmu Komunikasi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa. 2014.

Poker adalah sebuah komunitas pecinta tarian *breakdance* yang ada di kota Serang. Poker tidak mempunyai struktur kepengurusan, namun mampu bertahan dan tetap eksis selama 10 tahun ditengah perkembangan jaman. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pola komunikasi anggota komunitas *breakdance* Poker kota Serang dalam mempertahankan eksistensi komunitasnya. Adapun penelitian ini teori komunikasi dua arah digunakan sebagai pisau analisis penelitian.

Metode yang digunakan kualitatif berparadigma interpretatif, penelitian ini berusaha memaknai pola komunikasi yang terjadi pada komunitas *breakdance* Poker melalui wawancara dan observasi. Informan penelitian berjumlah 4 orang yang diambil dari anggota komunitas *breakdance* Poker.

Berdasarkan wawancara dan observasi yang dilakukan, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa komunitas *breakdance* Poker menggunakan pola serentak dalam komunikasi internal dan pola berurutan dalam komunikasi eksternalnya. Poker menerapkan komunikasi dua arah baik untuk meminimalisir hambatan komunikasi yang terjadi. Adapun hambatan komunikasi yang terjadi pada komunitas ini umumnya berupa hambatan fisik dan hambatan motivasi.

Kata kunci : Pola komunikasi, Komunitas, Eksistensi

ABSTRACT

Fajar Adhitia Nugraha. 083101. "The patterns communication member of Poker breakdance community Serang city in maintaining their community existence." Thesis. Communication Studies Program. Faculty of Social and Political Sciences. University Sultan Ageng Tirtayasa. 2014.

Poker is a community of dance lovers breakdance genre who placed in Serang city. Poker do not have the management structure, but their able to survive and remain in existence for 10 years amid the changing times. This purpose of research to determine the pattern of communication Poker breakdance community members in maintaining the existence communities. This research used a two-way communication theory as a knife and analyse in this research .

Using qualitative methods with interpretive paradigm, this research seeks to make sense of communication patterns that occur in Poker breakdance community through interviews and observation. Informants numbered 4 people taken from community members breakdance Poker.

Based on interviews and observations were conducted, the results of this research indicate that the Poker breakdance community use patterns simultaneously in internal communication and external communication patterns in the sequence. In keeping with the community's existence, Poker implement two-way communication can minimize barriers to communication that occurs. Communication barriers that occur in the community generally in the form of physical barriers and obstacles motivation.

Keywords : Patterns of communication , Community , Existence.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas kehendak, rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan akhir skripsi yang berjudul **“Pola Komunikasi Anggota Komunitas *breakdance* Poker Kota Serang dalam Mempertahankan Eksistensi Komunitasnya”**. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata-1 (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Humas, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Serang-Banten.

Penulis menyadari seutuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan mengingat terbatasnya pengetahuan, pengalaman serta kemampuan penulis. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis menerima saran dan kritik yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa depan.

Pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, memberikan dorongan dan bimbingan sampai skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu penulis ucapkan terimakasih kepada :

1. Yth. Prof. Dr. H. Sholeh Hidayat, M.Pd selaku Rektor Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.
2. Yth. Dr. Agus Sjafari, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.

3. Yth. Neka Fitriyah, S.Sos, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.
4. Yth. Puspita Asri Praceka, S.Sos., M.IKom selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sultan Ageng Tirtayasa sekaligus pembimbing skripsi. Terimakasih atas waktu dan dan bimbingannya selama penyusunan skripsi ini berlangsung.
5. Yth. Muhammad Jaiz, S.Sos M.Pd selaku dosen pembimbing atas waktu dan semangatnya kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
6. Mamah dan keluargaku tersayang yang selalu memberikan dukungan serta semangat yang tak pernah berhenti kepada penulis selama ini.
7. Informan dan para anggota komunitas *breakdance* Poker kota Serang yang telah banyak membantu dalam pengumpulan data selama observasi dan penelitian berlangsung.
8. Sahabat-sahabat terbaik dan teman-teman Ilmu Komunikasi khususnya NR angkatan 2008 yang banyak membantu dan mendukung penulis.

Tak ada manusia yang luput dari kesalahan. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Terimakasih.

Serang, Februari 2014

Penulis,

FAJAR ADHITIA NUGRAHA