

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Segala puji bagi Allah SWT penulis panjatkan atas limpahan rahmat dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul MEDIA KOMUNIKASI BANTEN EXPOSURE DALAM MEMUBLIKASIKAN KARYA FOTO. Shalawat beserta salam semoga Allah SWT limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kerabat, para sahabat dan para pengikutnya.

Maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian sarjana program S1 (Strata Satu) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Sultan Ageng Tirtayasa. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, hal ini tidak lepas dari keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan yang di miliki. Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dorongan, bimbingan, saran, dan motivasi baik moril maupun materil dari semua pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Soleh Hidayat, M.pd., selaku Rektor Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Banten.
2. Bapak Dr Agus sjafari, S. Sos, M. Si., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.
3. Ibu Neka Fitriah, S.Sos, M. Si, Selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Sultan Ageng Tirtayasa

4. Bapak Yoki Yusanto, S.Sos, M. Ikom Selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Sultan Ageng Tirtayasa
5. Muhammad Jaiz S.Sos, M.Pd Selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa membimbing penulis selama penyusunan skripsi dan memberikan dorongan dan motivasi.
6. Bapak Yoki Yusanto, S.Sos, M. Ikom Selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa membantu dan membimbing penulis sehingga sampai akhir penyusunan skripsi.
7. Ibu Isti Nursih, S.Ip., selaku Dosen Pembimbing Akademik, terima kasih telah membimbing penulis selama ini.
8. Kepada Bapak Burhanudin M, SE, M.Si, selaku dosen fotografi jurusan ilmu komunikasi dan penulis berterima kasih karena telah mengajarkan tentang tehknik dalm dunia fotografi
9. Seluruh Staf Dosen dan Tata Usaha Jurusan Ilmu Komunikasi, terima kasih atas pengetahuan yang di berikan kepada penulis.
10. Kepada Bapak dan Mama tersayang yang selalu memberikan dukungan moril dan materil. Serta doa yang tidak pernah putus agar penulis dapat menyelesaikan skripsi.
11. Renny Octaria tersayang yang senantiasa memberikan perhatian, kasih sayang dan dukungan yang tidak pernah putus bagi penulis.
12. Para sahabat babi genk, Azan sumarwan, Andi Saputra, Dhika Pratama, Ikhsan, Tb Alfen Rinaldi, David Simanjuntak, Gilar Pratama, yang

senantiasa menemani hari-hari penulis dengan segala dukungan, semangat dan keceriaan yang mereka berikan.

13. Kepada teman-teman, Mas cahya hendra bowo, trimedi kusuma, Sendy, alfa aldino, wicaksono batak agung, estha teja yuspriandi yang selalu mengisi hari-hari penulis dengan penuh canda dan tawa.
14. Kepada teman-teman seperjuangan angkatan 2007 yang senantiasa saling memotivasi.
15. Kepada Bapak Ridhwan selaku dewan penasehat Komunitas Banten Exposure.
16. Seluruh Anggota banten Exposure yang telah memberikan bantuan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
17. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, dan dapat memberikan sumbangan bagi alama,ater tercinta.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Serang, Oktober 2012

Penulis

## DAFTAR ISI

|   | Halaman |
|---|---------|
| <b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> ..... |         |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....             |         |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....              |         |
| <b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....           |         |
| <b>ABSTRAK</b> .....                        |         |
| <b>ABSTRACT</b> .....                       |         |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                 | i       |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                     | iv      |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                  | vii     |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                | viii    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....              | 1       |
| 1.1. Latar Belakang Masalah.....            | 1       |
| 1.2. Identifikasi Masalah.....              | 7       |
| 1.3. Rumusan Masalah.....                   | 8       |
| 1.4. Tujuan Penelitian.....                 | 8       |
| 1.5. Manfaat Teoretis.....                  | 8       |
| 1.6. Manfaat Praktis.....                   | 8       |
| <b>BAB II KERANGKA TEORI</b> .....          | 10      |
| 2.1. Komunikasi.....                        | 10      |
| 2.2. Komunikasi Massa.....                  | 13      |

|   |    |
|---|----|
| 2.3. Media, Fungsi Dan Jenis.....                       | 17 |
| 2.4. Fotografi.....                                     | 24 |
| 2.5 Komunitas.....                                      | 27 |
| 2.6 Komunitas Banten Exposure.....                      | 29 |
| 2.7. Teori Komunikasi Massa.....                        | 31 |
| 2.8. Kerangka Pemikiran.....                            | 32 |
| 2.9. Beberapa Contoh Penelitian Sejenis Sebelumnya..... | 35 |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                        | 42 |
| 3.1. Metode Penelitian.....                             | 38 |
| 3.2. Sifat Penelitian.....                              | 39 |
| 3.3. Instrumen Penelitian.....                          | 41 |
| 3.4. Teknik Pengumpulan Data.....                       | 42 |
| 3.4.1 Observasi.....                                    | 42 |
| 3.4.2 Wawancara.....                                    | 44 |
| 3.4.3 Dokumentasi.....                                  | 45 |
| 3.4.4 Triangulasi.....                                  | 46 |
| 3.5. Teknik Analisis Data.....                          | 48 |
| 3.6. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....             | 49 |
| 3.7. Informan Penelitian.....                           | 51 |
| 3.8. Biodata Informan Penelitian.....                   | 52 |
| 3.9. Lokasi dan Jadwal .....                            | 55 |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>BAB IV HAI SL PENELITIAN.....</b>   | <b>56</b> |
| 4.1. Objek Penelitian.....   | 56        |
| 4.2. Analisis Penelitian.....  | 60        |
| 4.2.1. Cara Komunitas Banten Exposure Dalam<br>Mempublikasikan Hasil Karya Foto Para Anggotanya.....       | 60        |
| 4.2.2. Media Yang Digunakan Banten Exposure Dalam<br>Mempublikasikan Hasil Karya Foto Para Anggotanya..... | 64        |
| 4.2.3.Strategi Yang Digunakan Banten Exposure Dalam<br>Mempromosikan Komunitasnya.....                     | 67        |
| <b>BAB V PENUTUP</b>   | <b>70</b> |
| 5.1. Kesimpulan.....   | 70        |
| 5.2. Saran.....  | 71        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   | <b>72</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>   |           |
| <b>RIWAYAT HIDUP.....</b>  |           |

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 2.1. Kerangka Pemikiran .....                 | 34 |
| Gambar 3.1. Macam-Macam Teknik Observasi.....        | 42 |
| Gambar 3.2. Triangulasi.....                         | 46 |
| Gambar 3.3. Triangulasi Sumber Pengumpulan Data..... | 47 |

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Permohonan ijin pra riset

Lampiran 2 Surat ijin penelitian dari Banten Exposure

Lampiran 3 Pedoman Wawancara

Lampiran 4 Hasil Wawancara

Lampiran 5 Prosedur Registrasi BEx

Lampiran 6 Personal Data Form

Lampiran 7 Prosedur upload foto

Lampiran 8 Kegiatan Bex

Lampiran 9 Struktur Organisasi BEx

Lampiran 10 Portofolio BEx