

## **LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ADHI KUSUMA  
NIM : 082072  
Tempat Tanggal Lahir : Pandeglang, 13 Maret 1991  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PROSES KOMUNIKASI SUKU ALOR DALAM BERADAPTASI DI WILAYAH KULTUR SUNDA (Studi Kasus di Cileunyi)” adalah hasil karya saya sendiri, dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hasil skripsi ini terbukti mengandung unsur plagiat, maka gelar kesarjanaan saya bisa dicabut.

Serang, 17 Juli 2012

ADHI KUSUMA  
NIM. 082072

"Ilmu setinggi apapun tanpa  
Akhlak yang Baik tidak akan ada Artinya,,  
Selayaknyalah kita seperti Ilmu Padi  
Makin Berisi Makin  
Merunduk"

**Skripsi ini Kupersembahkan untuk  
semua orang – orang terbaik dalam  
hidupku, adik – adik beserta  
keluargaku semuanya dan terutama  
untuk sang Ibunda tercinta**

**"Dra. Hj. Euis Nuryati, S.Sos. MM."**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : ADHI KUSUMA  
NIM : 082072  
Judul : PROSES KOMUNIKASI SUKU ALOR DALAM BERADAPTASI  
DI WILAYAH KULTUR SUNDA (Studi Kasus di Cileunyi)

Serang, 17 Juli 2012  
Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

**Nina Yuliana, S.Sos., M.Si**  
NIP.198106082005012001

**Uliviana Restu H, S.Sos., M.I.Kom**  
NIP. 198107172006042003

Mengetahui,  
Dekan FISIP Untirta

**Dr. Agus Sjafari, S.Sos., M.Si**  
NIP. 19710824200501100

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SULTAN AGENG TIRTAYASA

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : ADHI KUSUMA  
NIM : 082072  
Judul Skripsi : PROSES KOMUNIKASI SUKU ALOR DALAM  
BERADAPTASI DI WILAYAH KULTUR SUNDA (Studi  
Kasus di Cileunyi)

Telah diuji di hadapan Dewan Penguji Sidang Skripsi di Serang, tanggal 30 bulan  
Juli tahun 2012 dan dinyatakan **LULUS**.

Serang, 30 Juli 2012

Ketua Penguji :

**(Mia Dwianna W., S.Sos., M.I.Kom)**

NIP. 197104222006042001

Anggota :

**(Isti Nursih W., S.IP)**

NIP. 197501312005012004

Anggota :

**(Uliviana Restu H., S.Sos., M.I.Kom)**

NIP. 198107172006042003

Dekan FISIP Untirta

Mengetahui,

Ketua Program Studi

**Dr. Agus Sjafari, S.Sos., M.Si**

NIP. 197108242005011002

**Neka Fitriyah, S.Sos., M.Si**

NIP. 197708112005012003

## ABSTRAK

**Adhi Kusuma. NIM 082072. PROSES KOMUNIKASI SUKU ALOR DALAM BERADAPTASI DI WILAYAH KULTUR SUNDA (Studi Kasus di Cileunyi).**

**Kata Kunci: Proses Komunikasi, Adaptasi.**

Perbedaan nilai, budaya, norma, gaya bahasa, dan adab perilaku sosial yang terjadi antara suku alor dan suku sunda menimbulkan masalah ketika antara suku alor dan suku sunda berinteraksi, hal ini membuat suku alor dituntut untuk mampu beradaptasi dengan karakter budaya sunda. Hal yang diteliti adalah proses interaksi antara suku alor dan suku sunda, proses komunikasi suku alor dalam beradaptasi, dan keberhasilan proses adaptasi suku alor terhadap suku sunda. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Anxiety/Uncertainty Management Theory*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, dengan 6 Informan *sampel purposive* yang diambil melalui teknik *Snowball sampling* sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, serta dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perbedaan nilai, tata krama, budaya, gaya bahasa, dan adab perilaku sosial antara suku sunda dan suku alor ketika berinteraksi membuat suku alor dituntut untuk mampu beradaptasi dengan karakter kultur budaya sunda. Langkah – langkah yang dilakukan oleh suku alor antara lain mempelajari bahasa Indonesia yang baik dan benar, mempelajari bahasa dan kebudayaan sunda, melakukan komunikasi verbal dan non verbal sesuai karakter budaya sunda, mengedepankan budaya pribumi dan mengesampingkan budaya pribadi, serta kemampuan sosialisasi yang baik oleh suku alor terhadap suku sunda. Langkah langkah yang dilakukan tersebut membuat suku alor bisa menyesuaikan secara kognitif, afektif, dan behavioral sesuai dengan karakter dan kultur kebudayaan sunda.

## ABSTRACT

**Adhi Kusuma. NIM 082072. ALOR COMMUNICATION PROCES IN INTEREST IN THE TERRITORY OF CULTURE ADAPT SUNDANESE (Case Studies in Cileunyi).**

**Keywords: Communication Proces, Adaptation.**

The Differences in values, culture, norms, language style and accent, manners and social behavior that occurred between the tribe of Alor and the tribe of Sunda caused problems when the tribes interact each other. This matter made the tribe of Alor need to adapt to the character of Sundanese culture. In this Research we observed interaction process between the tribe of Alor and the tribe of Sunda. Communication strategy of tribe Alor in adaptation, and the success of adaptation process to the tribe of Sunda. The theory which used in this study were *anxiety / Uncertainty Management Theory*. The research method used in this study is a qualitative method, with a purposive sampel of six informants which taken through Snowball sampling techniques, while the techniques of data collection that used are interviews, observation, and documentation. The result of research showed that differences in values, manners, culture, style, manner and social behavior between the tribe of Alor and the tribe of Sunda when both interact each other, make the tribe of Alor must be able to adapt to the cultural character of Sunda tribe. The strategy which taken by the tribe of Alor is studying and learning Bahasa Indonesia (Indonesian language) as well, learning the ethnic language of Sunda (Basa Sunda) and cultur of Sunda tribe, doing verbal and non-verbal communications according to the character of Sundanese culture, promoting indigenouse culture and lay aside of personal culture, and doing social-interaction by the tribe of Alor to the Sundanese tribe. The strategy which is taken by the tribe of Alor could adapt and adjust the cognitive, afective and behavioral in accordance with the character and cultur of Sundanese culture.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur selalu peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada kita semua. Shalawat serta salam senantiasa selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat dan para pengikutnya sampai akhir zaman. Dan atas berkat rahmat, karunia, dan ridho-Nya serta dengan semangat dan diiringi do'a, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana di bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sultan Ageng Tirtayasa dengan judul “PROSES KOMUNIKASI SUKU ALOR DALAM BERADAPTASI DI WILAYAH KULTUR SUNDA (Studi Kasus di Cileunyi)”. Hasil penelitian ini tentunya tak lepas dari bantuan banyak pihak yang selalu mendukung penulis secara moril dan materiil. Maka dengan ketulusan dan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Sholeh Hidayat, M.Pd selaku Rektor Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.
2. Bapak Dr. Agus Sjafari, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.

3. Ibu Neka Fitriyah, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.
4. Bapak Yoki Susanto, S.Sos., M.Ikom selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.
5. Nina Yuliana, S.Sos., M.Si selaku Pembimbing I skripsi yang senantiasa membimbing dan memberikan saran kepada penulis dalam setiap bimbingan yang telah dilakukan.
6. Uliviana Restu H, S.Sos., M.Ikom selaku pembimbing II skripsi yang senantiasa membimbing dan memberikan saran kepada penulis dalam setiap bimbingan yang telah dilakukan.
7. Idi Dimiyati, S.Ikom, M.Ikom selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan motivasi, bimbingan dan arahan kepada penulis selama berada menjalani perkuliahan sampai selesai.
8. Mia Dwianna W, S.Sos, M.I.Kom yang telah menguji peneliti sidang skripsi terima kasih atas kritik dan sarannya sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik.
9. Isti Nursih, S.IP yang telah menguji peneliti pada sidang skripsi terima kasih atas kritik dan sarannya sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.



10. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sultan Ageng Tirtayasa yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
11. Kepada rekan – rekan suku alor yang telah bersedia untuk menjadi objek penelitian peneliti dalam skripsi dan membantu memberikan data dengan selengkap lengkapnya, terima kasih banyak saudara saudaraku semuanya, semoga tali silaturahmi kita akan selalu terjalin dengan baik.
12. Seluruh warga perum Peksopad Cileunyi yang telah menerima dan berbaik hati mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di Bumi Cipacing Permai Bandung Jawa Barat.
13. Untuk kedua orang tuaku tercinta ayahanda H. Syarifudin (Alm) dan terutama untuk ibunda tercinta Dra. Hj. Euis Nuryati, S.Sos, MM yang penuh cinta kasih dan kesabaran yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan serta kasih sayang dengan air mata serta pengorbanan selama hidupku ini. Semoga Allah senantiasa memberkahi dan memberikan kebahagiaan untuk mamah dan bapak di dunia dan di akhirat. Amin.
14. Adik – adiku tercinta, H. Dina Agustiana dan H. Deni Agustiadi yang senantiasa membantu dan mengorbankan banyak waktu, tenaga dan materinya serta memberikan motivasi selama ini.
15. Untuk seluruh keluarga besarku terutama neneku tercinta Hj. Eliyah (Alm) dan juga Uu Itoh Rositoh, SE. Yang senantiasa penuh cinta kasih memberikan kasih sayang, do'a dan pengorbanannya kepadaku dari aku kecil hingga saat ini.

16. Untuk guru – guru serta panutan hidupku selama ini, KH. Abi Bai Sanusi, KH. Muhamad Ilyas, Ustad Mahfudin, KH. Lamdani, dan H. Deding Abdullah (Alm) yang telah membimbing dan mendidik dengan penuh kesungguhan dan kasih sayang, tanpa kalian aku takan mungkin bisa seperti ini, petuah petuah kalian akan tetap melakat dan abadi di hati ini.
17. Keluarga besar jajaran direksi beserta crew Radio Swara Angkasa 72 dan Radio Adhiswara 90,6 FM Pandeglang yang selalu memberikan dukungannya dan motivasinya untuk penulis, terima kasih untuk semuanya kalian semua memang partner – partner yang luar biasa.
18. Keluarga besar jamaah Majelis Ta’lim “AL- ANGKASA” Ciherang Pandeglang yang selalu mendukung dan mendoakan saya sehingga penyusunan skripsi ini bisa berjalan dengan lancar
19. Teman-teman rekan kolega pondok Pesantren Al-Qur’an Assanusiyah kadumerak, pondok pesantren Al – Falah Kadupandak, dan juga Pondok Pesantren Nurul Azman Tangerang yang selalu mendukung dan membantu perjuangan saya dalam menuntut ilmu.
20. Teman-teman, rekan seperjuangan, sahabat, dewan guru di SDN 2 Pandeglang 2002, SMPN Pandeglang 2005, dan SMAN 1 Pandeglang 2008 khususnya kelas X.4 dan IA.2 dan untuk semuanya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu terima kasih semuanya.
21. Teman – teman KKM kelompok 77 Desa Koroncong Kecamatan Koroncong Kabupaten Pandeglang terima kasih atas kebersamaannya

selama mengikuti kegiatan pengabdian kepada masyarakat lanjutkan perjuanganmu teman railah cita-citamu.

22. Serta kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran proses penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu tanpa maksud melupakan dan mengecilkan peranan kalian semua. Terima kasih.

Tidak lupa juga penulis memohon maaf atas semua kekurangan dan kesalahan yang terdapat dalam skripsi ini. Penulis mohon kritik dan saran yang sifatnya membangun sehingga menjadi skripsi yang lebih baik.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya dan bagi perkembangan keilmuan khususnya tentang komunikasi antar budaya di jurusan keilmuan Ilmu Komunikasi.

Serang, 17 Juli 2012

Penulis

## DAFTAR ISI

*Halaman*

<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	i
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1

1.2. Perumusan Masalah .....	13
1.3. Identifikasi Masalah .....	14
1.4. Tujuan Penelitian .....	15
1.5. Manfaat Penelitian .....	15
1.5.1. Manfaat Teori/Akademis .....	15
1.5.2. Manfaat Praktis .....	16
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>17</b>
2.1. Tinjauan Teoritis .....	17
2.1.1. Pengertian Komunikasi .....	17
2.1.2. Komunikasi Antar Budaya .....	19
2.1.3. Komunikasi Verbal dan Non Verbal dalam KAB .....	25
2.1.4. Suku Alor .....	28
2.1.5. Suku Sunda .....	34
2.1.6. Adaptasi dan Komunikasi Antar Budaya.....	39
2.1.7. Teori Komunikasi Antar Budaya .....	43
2.2. Kerangka Berfikir .....	47
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>53</b>
3.1. Metode Penelitian .....	53
3.1.1. Key Informan .....	57
3.2. Teknik Pengumpulan Data .....	59
3.3. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	62
3.4. Lokasi Dan Jadwal Penelitian .....	63
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>65</b>

4.1. Deskripsi Objek Penelitian.....	65
4.1.1. Suku Sunda.....	66
4.1.2. Suku Alor.....	72
4.1.3. Suku Alor dan Suku Sunda Berinteraksi .....	78
4.1.4. Profil Informan .....	80
4.2. Deskripsi Data.....	83
4.3. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	85
4.3.1. Proses Interaksi Antara Suku Alor dan Suku Sunda .....	88
4.3.2. Langkah – Langkah Berkomunikasi Suku Alor dengan Suku Sunda dalam proses beradaptasi .....	93
4.3.3. Keberhasilan Proses Adaptasi Suku Alor terhadap Suku Sunda..	114
4.3.4. Display Data dari proses komunikasi suku alor dalam beradaptasi di wilayah kultur sunda .....	128
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	130
5.1. Kesimpulan .....	130
5.2. Saran.....	132
5.2.1. Saran Akademis .....	132
5.2.2. Saran Praktis .....	133
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	134
<b>LAMPIRAN</b> .....	137
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	177

## DAFTAR TABEL

	<i>Halaman</i>
Tabel 1 Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	64

## DAFTAR BAGAN

	<i>Halaman</i>
Bagan 1. Kerangka berfikir.....	48
Bagan 2. Display data dari proses interaksi antara suku alor dan suku sunda.....	93
Bagan 3. Display data dari langkah – langkah yang dilakukan suku alor dalam beradaptasi.....	113
Bagan 4. Display data dari keberhasilan proses adaptasi suku alor terhadap suku sunda.....	127
Bagan 5. Display data dari proses komunikasi suku alor dalam beradaptasi di wilayah kultur sunda.....	128



## DAFTAR LAMPIRAN

	<i>Halaman</i>
Lampiran 1	Pedoman Wawancara dan Observasi.....137
Lampiran 2	Transkrip Wawancara Informan 1.....141
Lampiran 3	Transkrip Wawancara Informan 2.....147
Lampiran 4	Transkrip Wawancara Informan 3.....153
Lampiran 5	Transkrip Wawancara Informan 4.....159
Lampiran 6	Transkrip Wawancara Informan 5.....164
Lampiran 7	Transkrip Wawancara Informan 6.....167
Lampiran 8	Lembar Hasil Observasi.....170
Lampiran 9	Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....172
Lampiran 10	Lembar Catatan Bimbingan Skripsi.....174
Lampiran 11	Riwayat Hidup Peneliti.....177

