

KATARSIS REMAJA EKSTROVERT DAN INTROVERT PADA MEDIA GRAFFITI

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Konsentrasi Hubungan Masyarakat
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh

ADI ANGGORO

NIM 6662141063

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SULTAN AGENG TIRTAYASA
SERANG 2018**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adi Anggoro

NIM : 6662141063

Tempat, Tanggal Lahir : Lampung, 15 September 1995

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi ini yang berjudul **KATARSIS REMAJA EKSTROVERT DAN INTROVERT PADA MEDIA GRAFFITI** adalah hasil karya sendiri, dan seluruh sumber yang dikutip dan dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila skripsi ini terbukti mengandung unsur plagiat, maka gelar kesarjanaan saya dicabut.

Serang, 8 Oktober 2018


METERAI
TEMPEL
100 20
10000
6000
ENAM RIBU RUPAH
Adi Anggoro

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Adi Anggoro

NIM : 6662141063

Judul Skripsi : **KATARSIS REMAJA EKSTROVERT DAN INTROVERT
PADA MEDIA GRAFFITI**

Serang, 1 November 2018

Skripsi Ini Telah Disetujui untuk Disajikan

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Nina Yuliana, M.Si
NIP.198106082005012001

Pembimbing II



Husnan Nurjuman, M.Si
NIP.197808252010121003

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sultan Ageng Tirtayasa



Dr. Agus Sjafari, M.Si
NIP. 197108242005011002

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SULTAN AGENG TIRTAYASA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Adi Anggoro

NIM : 6662141063

Judul Skripsi : **KATARSIS REMAJA EKSTROVERT DAN INTROVERT
PADA MEDIA GRAFFITI**

Telah Diuji di Hadapan Dewan Penguji Sidang Skripsi di Kota Serang, Tanggal
25 Oktober 2018 dan dinyatakan **LULUS**.

Serang, 25 Oktober 2018

Ketua Penguji :

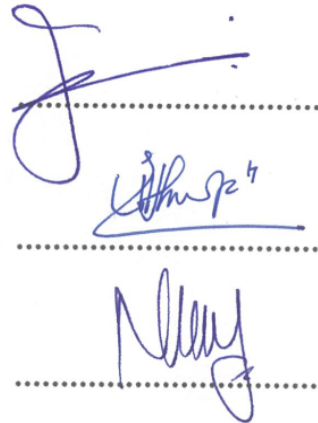
Dr. Rahmi Winangsih., M.Si
NIP.196810192005012001

Anggota :

Uliviana Restu, M.I.Kom
NIP.198107172006042003

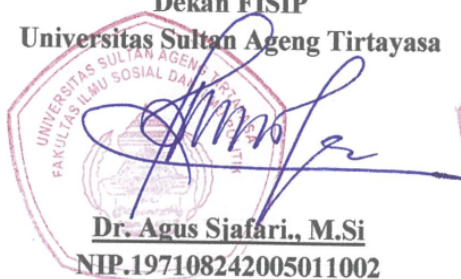
Anggota :

Dr. Nina Yuliana., M.Si
NIP.198106082005012001



Mengetahui,

Dekan FISIP
Universitas Sultan Ageng Tirtayasa



Dr. Agus Sjafari., M.Si
NIP.197108242005011002

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Rahmi Winangsih., M.Si
NIP.196810192005012001

MOTTO

*“PRAYER IS NOT ASKING GOD TO DO
SOMETHING, IT'S ASKING GOD TO HELP
YOU DO SOMETHING”*

- Dennis Prager -

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk kedua orang tua, keluarga, serta rekan yang telah mendukung

ABSTRAK

Adi Anggoro. NIM. 6662141063. Skripsi. Katarsis Remaja Ekstrovert dan Introvert pada Media Graffiti. Pembimbing I: Dr. Nina Yuliana., M.Si dan Pembimbing II: Husnan Nurjuman., M.Si.

Graffiti yang merupakan bagian dari seni rupa ini merupakan seni yang mengkombinasikan komposisi seperti garis, bentuk, volume serta warna yang digunakan untuk menuliskan sebuah kalimat – kalimat tertentu pada sebuah dinding. Alat yang digunakan biasanya berupa pilok atau cat semprot kaleng. Saat ini graffiti sudah mengalami pergeseran makna. Dalam hal ini katarsis merupakan sebuah penyaluran emosi yang terpendam dari hati yang harus dikeluarkan oleh *writer* graffiti ekstrovert dan introvert untuk mendapatkan kepuasan pribadi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan katarsis atau penyaluran emosi pada remaja ekstrovert dan introvert melalui media graffiti. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan pendekatan fenomenologi dan menggunakan paradigma konstruktivisme. Metode pengumpulan data berupa wawancara mendalam, observasi, serta metode dokumenter. Peneliti menggunakan dua teori yang relevan yakni teori aktivitas dan komunikasi visual dalam menganalisis fenomena yang diteliti. Hasil penelitian ini adalah para *writer* graffiti ekstrovert dan introvert menyalurkan emosi mereka dalam karya graffiti digunakan untuk mendapatkan kepuasan pribadi. Namun terdapat perbedaan dari kadar penyalurannya tersebut yang dilatarbelakangi oleh kepribadiannya. Ditinjau melalui tempat, bentuk idealisme, warna, tema, pesan, ekspresi komunikasi visual, media promosi, motif, mood, hambatan serta respon dalam graffiti. Namun, para *writer* hanya membuat karya graffiti sebagai kepuasan pribadi saja oleh karena itu peneliti menyarankan untuk para *writer* graffiti ekstrovert dan introvert untuk membuat karya graffiti berbentuk kritik sosial agar masyarakat bisa memahami arti dari graffiti yang sesungguhnya.

Kata kunci: Katarsis, Graffiti, Ekstrovert dan Introvert, Teori Aktivitas dan Teori Komunikasi Visual.

ABSTRACT

Adi Anggoro. NIM. 6662141063. Undergraduate Thesis. Teenage Catharsis Extrovert and Introvert on Gravity Media. Advisor I: Dr. Nina Yuliana., M.Si dan Advisor II: Husnan Nurjuman., M.Si.

Gravity which is part of art this is the art that combines the composition such as lines, form, and volume also a color that used for writing certain sentences on the wall. Tools used are usually cans or can spray paint. Nowadays gravity has experienced a shift in meaning. In this case, catharsis is a pent-up emotion from the heart that must be released by the writer of gravity extrovert and introvert for getting personal satisfaction. The aim of this research is to explain catharsis or releasing emotion in extroverted and introverted teenage through media of gravity. This research used qualitative with phenomenology approach and used the paradigm of constructivism. Method of collecting data were a deep interview, observation, and method of documented. The researcher used two theories that relevant there was a theory of activity and visual communication in analysis phenom that researched. The Result of this research was Gravity writers of extrovert and introvert release their emotions in gravity creation that used for getting personal satisfaction. However, there was the difference from in the level of distribution that was motivated by his personality. traced through the place, form of idealism, color, theme, message, expression of visual communication, promotion media, motive, mood, obstacle and respond in gravity. Although, the writers only made work of gravity only as personal satisfaction therefore the researcher suggest to the writers of gravity extrovert and introvert to make gravity work shaped social critic so people can understand the meaning from the true gravity.

Keywords: *Catharsis, Gravity, Extrovert and Introvert, Activity Theory and Visual Communication Theory.*